

CMPromotions

QUATUOR DIOTIMA BIOGRAPHIE

Le **QUATUOR DIOTIMA**, fondé par des lauréats des conservatoires de Paris et Lyon, a reçu le premier prix du concours de la FNAPEC à Paris en 1999, et le prix pour la musique contemporaine au concours de Londres en 2000. Cette même année, à l'invitation de Proquartet, ils ont entamé une résidence au Centre Européen de Musique de chambre de Fontainebleau.

Le nom du quatuor rend hommage au quatuor de Luigi Nono, *Fragmente Stille, an Diotima*, affirmant ainsi leur engagement en faveur de la musique de notre temps, qu'ils souhaitent présenter, chaque fois que cela est possible, dans le contexte du répertoire classique et romantique du quatuor à cordes.

Depuis sa création, Diotima s'est produit sur la scène internationale; ils ont joué dans la plupart des festivals et séries de concerts européens les plus importants comme L'Auditorium du Louvre, la Cité de la Musique, la Philharmonie de Berlin, le Konzerthaus de Berlin, Musica à Strasbourg, Ars Musica à Bruxelles, Musica Nova à Helsinki, Archipel à Genève, la fondation Gulbenkian de Lisbonne, le festival d'Huddersfield, le festival d'automne de Budapest, New Music de Stockholm, au CDMC de Madrid, et au Centre Acanthes de Metz. Plusieurs tournées les ont emmenées au Japon, aux Etats-Unis, en Amérique du sud, auxquels ils ont ajouté cette saison le Mexique, la Chine et la Corée.

Pendant l'automne 2007, Diotima a continué sa résidence à la Casa da Musica de Porto – 4 concerts offrant un panorama de la musique du 18ème siècle à nos jours. La saison 2007/08 comporte aussi des concerts au Festival d'Ile de France, Settembre Musica (Torino/Milano), festival ECLAT de Stuttgart, Queen's Hall Edinburgh et City Halls Glasgow, l'Opéra Bastille, Saarländischer Radio, ainsi qu'au festival d'Aix-en-Provence.

En 2004, ils ont participé aux premières représentations de *The Io Passion* de Birtwistle à Aldeburgh et Bregenz, ainsi qu'en tournée au Royaume Uni. Créer de nouvelles pièces fait partie intégrante de l'identité de Diotima ; ils ont donné ainsi les premières de nombreux compositeurs comme, Pauset, Dillon, Kyburz, Durand, Lévinas, Mochizuki, Durieux et Posadas.

Leur premier CD, *Reigen seliger Geister* d'Helmut Lachenmann couplé avec *Fragmente-Stille, an Diotima* de Nono (ASSAI 222 492), a reçu le 'Coup de cœur' de l'Académie Charles Cros ainsi qu'un 'Diapason découverte'. En 2004, ils ont reçu « un diapason d'or de l'année » décerné par le magazine Diapason pour cet enregistrement. Ils viennent d'enregistrer les quatuors de Janacek et les trois quatuors de Lucien Durosoir (1878–1955) pour le label ALPHA, ainsi que le virtuose concerto de Schoenberg pour quatuor à cordes et orchestre (avec l'orchestre de la MDR de Leipzig).

Ce texte ne doit être modifié en aucune façon sans l'accord de CMPromotions
